



La culpa original

- “...la vivencia sexual primaria estuvo dotada de placer. En el estadio del retorno de lo reprimido aparece como una conciencia de culpa pura carente de contenido.”
Freud, S. (1896/1986). Manuscrito K. En J. L. Etcheverry (Trad.), Obras completas (Vol. 1, p. 263). Amorrortu.
- “(...) se puede hablar de una conciencia moral del tabú y, tras su violación, de una conciencia de culpa {Schuldbewusstsein} del tabú”
Freud, S. (1913/1991). Tótem y tabú. En J. L. Etcheverry (Trad.), Obras completas (Vol. 13, p. 73). Amorrortu.
- “[...] este es un mandamiento de la conciencia moral, su violación origina un horrorizado sentimiento de culpa, tan evidente en sí mismo como es desconocido su origen”.
Freud, S. (1913/1991). Tótem y tabú. En J. L. Etcheverry (Trad.), Obras completas (Vol. 13, p. 73). Amorrortu.
- “La conciencia moral del tabú es probablemente la forma más antigua en que hallamos el fenómeno de la conciencia moral”.
Freud, S. (1913/1991). Tótem y tabú. En J. L. Etcheverry (Trad.), Obras completas (Vol. 13, p. 73). Amorrortu.

- “¿Será esa falta de la que Freud da cuenta, en los primeros tiempos de su descubrimiento, mediante el asesinato del padre, *felix culpa* de otro tipo, ya que de ella proviene la ley original, la ley por la cual la sociedad humana es cultura?” *Lacan, J. (1960/1988). Reseña con interpolaciones del Seminario de la Ética. En Reseñas de enseñanza (pp. 5-7). Manantial.*
- “Esto implica recibir la demanda de análisis, porque el que demanda es el inocente, aunque sea culpable por supuesto por esencia –no por culpabilidad original profundamente es inocente. *Miller, J.-A. (2018). Del síntoma al fantasma. Y retorno (p. 99). Paidós.*
- “[...]Freud construye el mito del asesinato del padre. No digo que sea una explicación, pero muestro por qué Freud fomentó ese mito. Es necesario que el hombre tome partido en él como culpable”. *Lacan, J. (1955-1956/2009). El seminario de Jacques Lacan, Libro 3: Las psicosis (p.349) Paidós.*
- “[...] puesto que el Otro como tal no existe en lo que concierne al goce, esta interdicción se vuelve mi propia falta. No la falta del Otro sino la mía. El inconsciente conoce esto bajo la forma de la culpabilidad inconsciente, y es asimismo lo que fue retomado en el mito con el nombre de pecado original”. *Miller, J.-A. (2010). Extimidad (p. 171). Paidós*
- [...] “en ambos casos uno por fuerza se sentirá culpable, pues el sentimiento de culpa es la expresión del conflicto de ambivalencia (...)”. *Freud, S. (1930/1986). El malestar en la cultura. En J. L. Etcheverry (Trad.), Obras completas (Vol. 21, p. 128). Amorrortu.*
- “También vemos aparecer de la forma más clara estos mandamientos en otro contexto, en los psicóticos. Los reciben, tales mandamientos, y uno de los puntos de demarcación de la clasificación es saber en qué medida los obedecen.” *Lacan, J. (1957-1958/1999). El seminario de Jacques Lacan, Libro 5: Las formaciones del inconsciente (p. 507). Paidós.*
- "Lo que separa depresión de melancolía y rompe su continuo es que en la melancolía se trata del objeto *a* fuera de toda puntuación fálica. Un goce imperativo retorna en el lugar en que el goce fálico falta, cuando el sujeto tropieza con lo imposible inscripto en la inexistencia de la relación sexual" *Laurent, É. (2018). Melancolía, dolor de existir, cobardía moral. Mediodicho. Revista de Psicoanálisis, (44), 53-64.*
- [...] “no hay, por lo menos en mi conocimiento, un ser humano lo bastante feliz como para ignorar lo que es la culpabilidad”. *Lacan, J. (1961-1962). Seminario 9: La identificación, Clase 18. Inédito.*

Sentimiento inconsciente de culpa

- “[...] Los efectos de interdicción de los que se trata constituyen relaciones que [...] muestran la unidad de una organización, desde el aparente azar de los tropiezos de las funciones y la fatalidad de los "azares" que hacen fracasar la acción, hasta la coacción, propia de la especie, del **sentimiento de culpabilidad**”. *Lacan, J. (1938/2012). Los complejos familiares en la formación del individuo. En Otros escritos (p. 82). Paidós.*
- “[...] El sentimiento de culpa aparece en la proximidad una demanda que se percibe como prohibida porque mata el deseo - y en esto se distingue precisamente de la angustia difusa (...)”. *Lacan, J. (1957-1958/1999). El seminario de Jacques Lacan, Libro 5: Las formaciones del inconsciente (p. 508). Paidós.*
- “La culpa se inscribe en la relación del deseo con la demanda”. *Lacan, J. (1957-1958/1999). El seminario de Jacques Lacan, Libro 5: Las formaciones del inconsciente (p. 508). Paidós.*
- “(...) los delitos cometidos para fijar el sentimiento de culpa eran un alivio para los martirizados”. *Freud, S. (1916/1975). Los que delinquen por conciencia de culpa. Obras completas (Vol. 14, p. 339). Amorrortu.*
- “[...]con el mismo golpe que la hace culpable frente a la ley, Aimée se siente golpeada en sí misma: y, cuando lo comprende, es cuando experimenta la satisfacción del deseo cumplido; el delirio, ya inútil, se desvanece” *Lacan, J. (1932/1979). De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad (p. 230). Siglo XXI Editores.*
- “[...]el gesto criminal de los paranoicos excita a veces tan hondamente la simpatía trágica, que el siglo, para defenderse, no sabe ya si despojarlo de su valor humano o bien abrumar al culpable bajo su responsabilidad” *Lacan, J. (1932/1979). De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad (p. 337). Siglo XXI Editores.*
- “[...] sigue siendo cierto que la cura no podría ser otra cosa que una integración por el sujeto de su verdadera responsabilidad y que igualmente es esto a lo cual se tendía por vías confusas mediante la búsqueda de una punición que puede ser quizá más humano dejársela encontrar a él. *Lacan, J. (1950/1985). Psicoanálisis y criminología. En Intervenciones y textos 1 (p. 27). Manantial.*
- “[...] es la reacción criminal positiva que le sirve finalmente para mostrar el carácter originario del sentimiento de culpabilidad”. *Miller, J.-A. (2006). La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica (p. 124). Paidós.*
- “Somos criminales inconscientes y eso aflora en la conciencia -principalmente en la conciencia obsesiva- como sentimiento de culpa”. *Miller, J-A (2010) Conferencias porteñas 3 (pág. 79). Paidós*

- “[...] sentimiento inconsciente de culpabilidad, al que Lacan dio estrictamente el valor de que el sujeto no solo es culpable porque no se ajusta a las prescripciones sociales y religiosas de los deberes, sino que es y se siente culpable porque no está en regla con su deseo [...]” Miller, J.-A. (2010). *Extimidad* (p. 465). Paidós.
- “Hamlet, en cambio, sabe que es culpable de ser. Le resulta insoportable ser. Antes de cualquier comienzo del drama, él conoce el crimen de existir.” Lacan, J. (1958-1959/2014). *El seminario de Jacques Lacan, Libro 6: El deseo y su interpretación* (p. 272). Paidós.
- “[...] si hay algo que el análisis indicó es realmente, más allá del sentimiento de obligación en sentido estricto, la importancia, la **omnipresencia del sentimiento de culpa.**” Lacan, J. (1959-1960/1988). *El seminario de Jacques Lacan, Libro 7: La ética del psicoanálisis* (p. 11). Paidós.

Paradojas de la culpa

- “[...] sentimientos de culpa en las neurosis obsesivas presenta una **paradoja, pues sin duda el sujeto considera paralelamente que los pensamientos parasitarios que se le imponen le son ajenos, y él es más su víctima que su responsable**” Lacan, J. (1957-1958/1999). *El seminario de Jacques Lacan, Libro 5: Las formaciones del inconsciente* (p. 503). Paidós.
- “[...]el **sentimiento de culpabilidad** es algo que hace las **cuentas**. Que hace las cuentas y, por supuesto, no se reencuentra en ellas, no se reencuentra en ellas jamás: se pierde en esas cuentas...” Lacan, J. (1974-1975). *Seminario 22: RSI, Clase 3. Inédito*.
- “Hacer las cosas en nombre del bien y, más aún, en nombre del bien del otro, esto es lo que está muy lejos de ponernos al abrigo, no sólo de la culpa, sino de toda suerte de catástrofes interiores”. Lacan, J. (1959-1960/1988). *El seminario de Jacques Lacan, Libro 7: La ética del psicoanálisis* (p. 380). Paidós.
- “En cuanto a la culpa, nace sin ninguna clase de referencia a dicha ley”. Lacan, J. (1957-1958/1999). *El seminario de Jacques Lacan, Libro 5: Las formaciones del inconsciente* (p. 506). Paidós.
- “¿Será esa falta más oscura, debido a la cual el hombre resulta faltar al imperativo de la vida, la pulsión de muerte, para decirlo todo, la única por la cual Freud, al final de su obra, logra rematar con una paradoja el puesto del hombre en la naturaleza?” Lacan, J. (1960/1988). *Reseña con interpolaciones del Seminario de la Ética. En Reseñas de enseñanza* (pp. 5-7). Manantial.

- “Freud [...] dice que la conciencia moral no es la causa de la renuncia a las pulsiones, sino que tal vez, por el contrario, sea la renuncia a las pulsiones la que instala la conciencia moral”. *Miller, J.-A. (1992). Los divinos detalles (p. 426). Paidós.*
- “La función de la decisión es crucial respecto de la repetición que se anuda en la necesidad de culpabilidad. La guía de la acción del neurótico no es la decisión, sino la inercia. Como es culpable, siempre recomenzará”. *Miller, J.-A. (2005). El Otro que no existe y sus comités de ética (p. 403). Paidós.*
- “[...] el principio de culpabilidad es que justamente triunfa la inercia, única guía de la elección. Y Lacan, por el contrario, puso en el centro de la acción analítica provocar la decisión”. *Miller, J.-A. (2005). El Otro que no existe y sus comités de ética (p. 40). Paidós.*
- “(...) sigue siendo cierto que la cura no podría ser otra cosa que una integración por el sujeto de su verdadera responsabilidad y que (...) puede ser quizá más humano dejársela encontrar a él”. *Lacan, J. (1950/1985). Psicoanálisis y criminología. En Intervenciones y textos I (p. 27). Manantial.*
- “[...] Y es que solo se es culpable de lo que Freud llama una renuncia pulsional: paradójicamente, la renuncia pulsional misma nutre la culpabilidad”. *Miller, J.-A. (2000). El banquete de los analistas (p. 34). Paidós.*
- “¿Por qué hay que escribir \$ a este sujeto del superyó? Porque presenta la paradoja de ser un sujeto que se ve conducido a actuar en contra de su propio bien, y que en eso está dividido.” *Miller, J.-A. (1995). Matemáticas II (p. 132). Manantial.*
- “Para el hombre común, la traición, que se produce casi siempre, tiene como efecto el arrojarlo definitivamente al servicio de los bienes, pero con la condición de que nunca volverá a encontrar lo que lo orienta verdaderamente en ese servicio” *Lacan, J. (1959-1960/1988). El seminario de Jacques Lacan, Libro 7: La ética del psicoanálisis (p. 381). Paidós.*
- “Lo que llamo ceder en su deseo se acompaña siempre en el destino del sujeto -lo observarán en cada caso, noten su dimensión- de alguna traición”. *Lacan, J. (1959-1960/1988). El seminario de Jacques Lacan, Libro 7: La ética del psicoanálisis (p. 381). Paidós.*

Manifestaciones actuales de la culpa

- “[...] estamos en la época que el discurso dominante exige dejar de sentir vergüenza por el propio goce. Por el resto de las cosas sí, pero por el propio goce no”. *Miller, J.-A. (2002). El desengaño del psicoanálisis. Clase del 5 de junio de 2002 (p. 37). Lacaniana 29*

- “El superyó freudiano produjo cosas como lo prohibido, el deber, hasta la culpabilidad, que son términos que hacen existir al Otro (...). El superyó lacaniano, que Lacan despejó en Aún, produce un imperativo distinto: ¡Goza! Este es el superyó de nuestra civilización” Miller, J.-A. (2005). *El Otro que no existe y sus comités de ética* (p. 19). Paidós.
- “Se vuelve cada vez más difícil quejarse del Otro, porque este existe cada vez menos y entonces uno mismo es culpable.” Miller, J.-A. (2005). *El Otro que no existe y sus comités de ética* (p. 343). Paidós.
- “[...] la publicidad consiste en lograr, al mismo tiempo que se moviliza el ello, que se satisfaga, que se engañe, a su pequeño superyó, es decir que se le convenza de que no hay por qué sentir culpa por la compra y a la vez asegurarle a su yo, que se supone conectado con la realidad, que se trata de algo sólido”. Miller, J.-A. (2015). *Todo el mundo es loco* (p. 19). Paidós.
- “El hecho de que los padres teman ser reconocidos como culpables no elimina su responsabilidad ni la culpabilidad que pueden sentir. Los padres de niños discapacitados no son los únicos que han imaginado un hijo ideal, sin embargo tendrán que vivir la educación de su hijo tal como es, con sus capacidades y sus defectos”. Miller, J.-A. (2015). *Todo el mundo es loco* (p. 262). Paidós.
- “Ahora se hace todo en nombre de lo útil, eso limpia el “matar” de toda crueldad, allí donde antes había un gozar del castigo. Las ejecuciones de delincuentes, de criminales, eran fiestas populares. La gente iba a verlas y a gozar. Se entendía que la sociedad necesitaba sangre y gozaba de ella como en una fiesta”. Miller, J.-A. (2010). *Conferencias porteñas 3* (p.82) Paidós

Función del sentimiento de culpa y emergencia subjetiva

- “[...]El sentimiento de culpa es el **pathos de la responsabilidad...**” Miller, J.-A. (1991). *Lógicas de la vida amorosa* (p. 72). Manantial.
- “...el sentimiento de culpa – la propia o la del otro- es muy cómodo para evitar tener que pensar el **No hay.**” Miller, J.-A. (2013). *El lugar y el lazo* (p. 33). Paidós.
- “[...] que de ningún modo se debe abordar frontalmente la **culpabilidad**, salvo transformándola en diversas formas metabólicas”. Lacan, J. (1956-1957/1994). *El seminario de Jacques Lacan, Libro 4: La relación de objeto* (p. 281). Paidós.
- “Cosa curiosa, no lo desculpabiliza, pero ciertamente lo desangustia (...)”. Lacan, J. (1964/1987). *El seminario de Jacques Lacan, Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis* (p. 164). Paidós.

- “Esto es lo que puede darle una función para modelar nuestro vacío... [El shofar] **modela el lugar de nuestra angustia**, pero observémoslo, **sólo después de que el deseo del Otro ha adquirido forma de mandamiento**. Por eso puede desempeñar su función eminente, la de **darle a la angustia su resolución, llámese culpabilidad o perdón**” *Lacan, J. (1962-1963/2006). El seminario de Jacques Lacan, Libro 10: La angustia (p. 299). Paidós.*
- “[...] lo que en el clamor de la **culpabilidad** se articula del Otro que cubre la **angustia**... algo como el **deseo del Otro** debe estar implicado.” *Lacan, J. (1962-1963/2006). El seminario de Jacques Lacan, Libro 10: La angustia (p. 299). Paidós.*
- “Erotismo y culpabilidad indican muy bien otra forma del fantasma también totalmente pura y que encontramos en la experiencia”. *Del Síntoma al fantasma. Y retorno, Miller, J-A, Paidós, Buenos Aires, 2018. Pág. 99*
- “De cualquier modo, no es Lacan el que inventó que era necesario despegarse de la culpabilidad” *Del Síntoma al fantasma. Y retorno, Miller, J-A, Paidós, Buenos Aires, 2018. Pág. 140*
- “[...] ¿cómo trata el tema el psicoanálisis? No ubicándose como juez o en la instancia del Otro de la ley para poder ayudar en este empalme entre culpa y responsabilidad, sino **conduciendo a cada uno en la experiencia de la cura a no renunciar a su goce o, para resumir, a sus vilezas**” *Miller, J.-A. (2005). El Otro que no existe y sus comités de ética (p. 402). Paidós.*
- “Se necesita encontrarle una forma humana, **vivable**, a este goce.” *Miller, J.-A. (2005). El Otro que no existe y sus comités de ética (p. 402). Paidós.*
- “El neurotiquillo más insignificante sabe bastante de eso, incluso más que ustedes. El apoyo que se encuentra en el deseo, por incómodo que sea, con toda su **retahíla de culpabilidad**, es de todas formas algo mucho más cómodo de sostener que la **posición de angustia** [...]” *Lacan, J. (2008) Seminario 8 La transferencia (p.411) Paidós*



“El inconsciente, es decir, la contabilidad...”

- “[...] Cada **inconsciente** no es algo contable, es un **contable**, y un contable que sabe hacer las adiciones...” “...Es de ahí que procede el famoso **sentimiento de culpabilidad**...” *Lacan, J. (1974-1975). Seminario 22: RSI, Clase 3. Inédito*

- “[...] La fórmula hacer pasar el goce al inconsciente, es decir, a **la contabilidad no implica que el goce sea contable. Al contrario.**” Miller, J.-A. (2010). *Extimidad* (p. 312). Paidós.
- “Y bien, si hemos puesto en la cuenta del inconsciente -y es que justamente se trata de la contabilidad” Miller, J.-A. (2001). *Del Edipo a la sexuación* (p. 195). Paidós.
- “Del sujeto de la obsesión es particularmente cierto decir que gira [desplazamiento] continuamente el haber de goce a la contabilidad”. Miller, J.-A. (1994). *Matemas II* (p. 141). Manantial.
- “Como se sabe, también se experimenta **la imposibilidad de elegir, la duda, la culpa, que responde siempre a un error en la cuenta**” Miller, J.-A. (2010). *Conferencias porteñas 3*, (p.263) Paidós

Culpa, vergüenza y pudor

- “[...] el pudor es la forma regia de lo que en los síntomas se acuña como vergüenza y como asco”. Lacan, J. (1958-1959/2014). *El seminario de Jacques Lacan, Libro 6: El deseo y su interpretación* (p. 459). Paidós.
- “[...] el **impudor** de uno basta para constituir la violación del **pudor** del otro...” Lacan, J. (1963/1987). *Kant con Sade. En Escritos 2* (pp. 750-751). Siglo XXI Editores.
- “Se trata del sacrificio inaugural del órgano fálico, que al desaparecer se vuelve significante. Por otra parte, **el pudor es el afecto de esta simbolización, enlazado al mantenimiento del velo.**” Miller, J.-A. (2001). *Del Edipo a la sexuación* (p. 141). Paidós.
- “¿Por qué vergüenza y culpabilidad remiten la una a la otra y se distinguen?” Miller, J.-A. (2003). *Notas sobre la vergüenza. Freudiana*, (39).
- “Tentativamente, también podríamos decir que la **culpa** es una relación con el **deseo**, mientras que la **vergüenza** es una relación con el **gocce...**” Miller, J.-A. (2002). *El desengaño del psicoanálisis. Clase del 5 de junio de 2002, Lacaniana 29* (p. 25).
- “[...]El pudor es amboceptivo de las coyunturas del ser” Lacan, J. (1963/1987). *Kant con Sade. En Escritos 2* (p. 733). Siglo XXI Editores.
- “[...] cabe decir que el pedido de perdón pertenece más bien al registro de la **culpa**, es decir que ayuda a olvidar el registro de la **vergüenza** y del **honor.**” Miller, J.-A. (2002). *El desengaño del psicoanálisis. Clase del 5 de junio de 2002, Lacaniana 29* (p. 37).
- “[...]estamos en la época en la que el discurso dominante exige dejar de **sentir vergüenza** por el propio goce. Por el resto de las cosas sí, pero por el propio goce no”.

Miller, J.-A. (2002). *El desengaño del psicoanálisis. Clase del 5 de junio de 2002, Lacaniana 29* (p. 37).

- “Cuando el discurso del paciente toma allí el giro de la confesión, es en relación con la vergüenza, con la culpabilidad” Miller, J.-A. (2018). *Del síntoma al fantasma. Y retorno* (p. 285). Paidós.
- “[...] el pudor es un invento que, según su ubicación, dirige la mirada. De modo que se podría decir también que **el pudor faliciza el cuerpo**”. Miller, J.-A. (2001). *Del Edipo a la sexuación* (p. 98). Paidós.
- “Hay poca distancia entre el pudor y el respeto. El respeto significa que hay algo que no se debe ver, que no se debe tocar. **Como el pudor, el respeto apunta a la castración**. Respetar, quizás, sea siempre respetar la castración.” Miller, J.-A. (1992). *Conferencias porteñas. En De mujeres y semblantes* (p. 98). Paidós
- “...morir de vergüenza es un efecto que raramente se consigue. Sin embargo es el único signo que [...] tiene una genealogía segura, o sea, que descende de un significante”. Lacan, J. (1969-1970/1992). *El poder de lo imposible. En El seminario de Jacques Lacan, Libro 17: El reverso del psicoanálisis* (p. 195). Paidós.
- “La mirada, como sabemos, es el soporte de la pasión de la envidia (*envidere*, mirar con malos ojos) tanto como de los celos, a la vez que está en la raíz de una división que suele llamarse vergüenza”. Miller, J.-A. (2001). *Del Edipo a la sexuación* (p. 67). Paidós.
- “En cierto modo la experiencia analítica libera a veces demasiado de la vergüenza, los analistas se vuelven sin vergüenza sobre varias cosas, aunque es deseable para la continuación del psicoanálisis que sigan con la vergüenza de hacer funcionar la práctica con los botones de la práctica”. Miller, J.-A. (2001). *Del Edipo a la sexuación* (p. 264). Paidós.
- “El «avergonzar» de Lacan es un «avergonzar» [...] que se opone a la manera en que el amo procede, por fijación identificatoria” Laurent, É., “La vergüenza y el odio de sí”, *Freudiana n.º 39, Revista de psicoanálisis de la ELP-Catalunya, septiembre/diciembre 2003. Disponible en línea.*

¿Por qué gozamos tan mal?

- “[...] evocar el eco de la palabra *reus*, que en latín quiere decir culpable- uno es más o menos culpable de lo real”. Lacan, J. (2018). *Hacia un significante nuevo. Lacaniana, (25), 13.*

- “*Coupable* significa "cortable" y "culpable". [N. del T.]” *Lacan, J. (1958-1959/2014). El seminario de Jacques Lacan, Libro 6: El deseo y su interpretación (p. 443). Paidós.*
- “[...] en la medida en que el sujeto está condenado a estar siempre en alguno de estos lugares pero no puede estar en todos al mismo tiempo. Esto es la culpa. (...)”. *Lacan, J. (1957-1958/1999). El seminario de Jacques Lacan, Libro 5: Las formaciones del inconsciente (p. 508). Paidós.*
- “Lo que el análisis articula es que, en el fondo, es más cómodo padecer la interdicción que exponerse a la **castración**”. *Lacan, J. (1959-1960/1988). El seminario de Jacques Lacan, Libro 7: La ética del psicoanálisis (p. 365). Paidós.*
- “Cambien el sentido de esa falta dándole su contenido [...], y he aquí lo que explica el nacimiento de la culpa y su relación con la angustia”. *Lacan, J. (1962-1963/2007). El seminario de Jacques Lacan, Libro 10: La angustia (p. 209). Paidós.*
- “*Lacan usa el término francés *faute*, que significa a la vez falta y culpa. (...) [T]”.
Lacan, J. (1959-1960/1988). El seminario de Jacques Lacan, Libro 7: La ética del psicoanálisis (p. 9). Paidós.
- “La tristeza, no es un estado de ánimo, es falta moral: un pecado, lo que quiere decir **una cobardía moral**, que sólo se sitúa **a partir del deber de bien decir [...]**”
Lacan, J. (1973/2012). Televisión. En Otros escritos (p. 552). Paidós.
- “El superyó, el Ser supremo en maldad, es lo que castiga al sujeto. Cuando está en su propia lengua, ya está castigado. Hay que hablar un lenguaje castigado”.
Miller, J.-A. (2018). Del síntoma al fantasma. Y retorno (p. 100). Paidós.
- “Se psicologizó el concepto de superyó. Superyó quiere decir que para un hombre hay fórmulas que se imponen sobre él y que lo guían, lo quiera o no, **por vías de goce que llegado el caso él rechaza, un goce que llegado el caso él no quiere**”.
Miller, J.-A. (1994). Matemas II (p. 131). Manantial.
- “No hay otro bien más que el que puede servir para pagar el precio del acceso al **deseo**”. *Lacan, J. (1959-1960/1988). El seminario de Jacques Lacan, Libro 7: La ética del psicoanálisis (p. 381). Paidós.*

Docilidad al Superyó

- “[...] no es de una **indocilidad** demasiado grande de los individuos de donde vendrán los peligros del porvenir humano. Está claro desde entonces que los oscuros poderes del **super yo** se coaligan con los más **cobardes abandonos de la conciencia** para llevar a los hombres a una muerte aceptada por las causas menos humanas...” *Lacan, J. (1967/2012). La psiquiatría y la guerra. En Otros escritos (p. 131). Paidós.*

- “ (...) el término de mandamiento tenía su importancia en Lacan, mandamientos de muerte, mandamientos del superyó, mandamientos de la palabra (...)”. Miller, J.-A. *Acercas del Gide de Lacan. (p.52) Malentendido 7*
- “Cada trozo de agresión cuya satisfacción el sujeto abandona **es retomado por el superyó** y acrecienta su agresividad sobre el yo”. Miller, J.-A. (1992). *Los divinos detalles (p. 426). Paidós.*
- “...**La intuición fundamental de Lacan, se trata de la división del sujeto y, más precisamente, de la división del sujeto contra sí mismo.**” Miller, J.-A. (1984). *Clínica del superyó. En Recorrido de Lacan (p. 137). Paidós*
- “No es lógico pensar que el sujeto busca su propio bien.” Miller, J.-A. (1984). *Clínica del superyó. En Recorrido de Lacan (p. 137). Paidós*
- “Podría decirse clínica de la **pulsión de muerte**, aunque ésta **se manifiesta bajo su aspecto de superyó.**” Miller, J.-A. (1984). *Clínica del superyó. En Recorrido de Lacan (p. 137). Paidós*
- “Si tomamos el modo en que se presenta el superyó este podría ser una función eminentemente imaginaria: figura obscena y feroz del superyó, encarnada en un personaje que existe en la vida de un sujeto” Miller, J.-A. (1984). *Clínica del superyó. En Recorrido de Lacan (p. 142). Paidós*
- “Las figuras superyoicas son siempre ridículas... representación ridícula de la autoridad, del Otro con que un sujeto se confunde, y que indefectiblemente provoca el ridículo” Miller, J.-A. (1984). *Clínica del superyó. En Recorrido de Lacan (p. 142). Paidós*
- “El superyó es un sujeto supuesto saber. Como dice Freud, nada puede serle escondido al superyó, ni los pensamientos” Miller, J.-A. (2010). *Conferencias porteñas 2 (p. 67). Paidós.*
- “[...] el descubrimiento fundamental de la identificación del yo de cada individuo con una misma imagen ideal cuyo espejismo soporta la personalidad del jefe.(P 456-457)[...] Esa paradoja, difícil de concebir, de una comunidad cuyo encargo es mantener cierto discurso, de que sus clases fundamentales, Suficiencias y Zapatitos, el silencio reine como amo y señor”. Lacan, J. (1956/2005). *Situación del psicoanálisis en 1956. En Escritos 1 (p. 459). Siglo XXI Editores.*
- “El ideal de la suficiencia en los agrupamientos que ordena apenas es propicio a la palabra, pero lleva a ella una sujeción cuyos efectos son uniformes. (460) [...] La tensión hostil es incluso allí constituyente de la relación de individuo a individuo [esto es lo que se conoce como] el *narcisismo de las pequeñas diferencias*: que traducimos en términos más directos por: terror conformista”. Lacan, J. (1956/2005). *Situación del psicoanálisis en 1956. En Escritos 1 (p. 470). Siglo XXI Editores.*
- “El deseo de que la pertenencia a la Escuela de la Causa Freudiana sea inseparable de una toma de posición explícita y al descubierto. Responsabilidad más exigente, sin

duda, que en cualquier otro grupo”. Miller, J.-A. (2023). *El nacimiento del Campo Freudiano* (p. 72). Paidós.

- “Abstenerse será sacrificar la Escuela en aras del propio confort”. Miller, J.-A. (2023). *El nacimiento del Campo Freudiano* (p. 72). Paidós.
- “[...] **los que tienen estándar nunca son culpables, puesto que hacen lo que se les dice. El estándar es un método para no ser nunca culpable**” Miller, J.-A. (2001). *Del Edipo a la sexuación* (p. 264). Paidós.
- “En cierto modo el procedimiento del pase es un medio de obtener de los delegados de la comunidad que comparten el acto "solitario" del sujeto que sea compartido este acto por otros que hacen el mismo movimiento con él, que lo sostienen en ese paso. Pongo la palabra "solitario" entre comillas porque se podría discutir la soledad unitaria del sujeto pasante: si uno es su yo, su ello y su superyó, se podría decir que salen los tres como los presos del tiempo lógico. Es para divertirse.” Miller, J.-A. (2010). *Conferencias porteñas 2* (p. 166). Paidós.
- “Eso sí pertenece a lo postanalítico. El ejemplo que tomó servía para mostrar el efecto de liberación de toda culpabilidad que puede ser un efecto del análisis. Eric Laurent en el mismo texto que mencioné lo llama muy bien “el sujeto posculpable” Miller, J.-A. (2010). *Conferencias porteñas 3* (p. 92). Paidós



BOLC

Biblioteca de la Orientación Lacaniana Córdoba
Dr. Henocho Bringas Aguiar
Lavalleja 61- Miércoles a viernes de 9:00 a 13:00hs
bolc1992@gmail.com